

FORMENTI SONIA



AVVIO DI CARRIERA

Già nel **2000**, come **membro di un quartetto di fiati**, rappresenta il **Conservatorio di Milano** e **l'Italia al Festival Internazionale di Musica di Kyoto**. Inizia quindi una intensa attività come **primo flauto**, grazie a numerose **idoneità e successi concorsuali** presso enti lirico-sinfonici, che le permettono di inserirsi stabilmente nel **circuito orchestrale italiano e internazionale**.

PRINCIPALI ESPERIENZE ORCHESTRALI

Dal **2003 al 2008** è **primo flauto dell'Orchestra "Luigi Cherubini"** diretta da **Riccardo Muti**, esibendosi in sedi di prestigio in **Italia e Europa**. Dal **2003 al 2007** ricopre lo stesso ruolo presso l'**Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma**, partecipando alle stagioni liriche e di balletto. Dal **2008 al 2012** è **primo flauto dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**, prendendo parte alle stagioni sinfoniche e operistiche, al **Rossini Opera Festival** e ai **concerti di Piazza Maggiore trasmessi dalla RAI**. Dal **2004** collabora inoltre con continuità come **primo flauto** con l'**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano** e dal **2005 al 2025** con l'**Orchestra e la Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano**, lavorando con alcuni tra i più importanti direttori della scena internazionale.

FORMAZIONE

Si diploma con il **massimo dei voti e la lode in flauto** presso il **Conservatorio di Milano** nel **2001**, sotto la guida di **Carlo Tabarelli** e **Gabriele Gallotta**.

Prosegue il perfezionamento all'**Accademia per professori d'orchestra del Teatro alla Scala**, frequentando le classi di **Glauco Cambursano** e **Davide Formisano**, e partecipando a **masterclass** con **Giampaolo Pretto**, **Maxence Larrieu**, **Vincent Lucas** e **Jean-Claude Gérard**.

Nel **2014** consegue il **Diploma accademico di II livello per la formazione dei docenti** presso il **Conservatorio di Como**, dove nel **2015** ottiene l'**abilitazione all'insegnamento del flauto**.

DIDATTICA

Parallelamente all'attività concertistica svolge una significativa **attività didattica**. Dopo aver insegnato presso diversi Istituti **Superiori di Studi Musicali**, dal **2023** è titolare della **cattedra di flauto** presso il **Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como**.

FLAUTO TRAVERSO

FORMENTI SONIA



ATTIVITÀ SOLISTICA, CAMERISTICA E PREMI

È regolarmente invitata da numerose **orchestre italiane e internazionali**. Nel **2016** si esibisce come solista con l'**Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia**, interpretando il **Concerto per flauto e arpa di Mozart**.

Accanto all'**attività orchestrale** svolge un'intensa **attività cameristica** ed è **membro stabile dell'*mdi ensemble***, con cui si esibisce in importanti festival e istituzioni internazionali e realizza numerose **incisioni discografiche**.

Con l'*mdi ensemble* riceve prestigiosi riconoscimenti, tra cui il **Coup de Cœur Musique Contemporaine dell'Académie Charles Cros (2009)**, il **Premio "Una vita per la musica" (2017)** e il **Premio Abbiati (2021)**.

Vincitrice di numerosi **concorsi nazionali e internazionali**, nel **2002** riceve dal **Presidente della Repubblica** la **Medaglia di bronzo** come **Benemerita della Cultura e dell'Arte**.

FLAUTO TRAVERSO