

LONGHI MASSIMO



FORMAZIONE

Inizia lo studio della **tromba** all'età di 10 anni nella banda del paese. A 17 anni tiene il suo primo concerto eseguendo il **Requiem di Verdi** con l'**Orchestra del Teatro alla Scala di Milano** diretta da **Claudio Abbado**. Conclude gli studi musicali presso il **Conservatorio "Giuseppe Verdi"** di Milano nella **classe di Giuseppe Bodanza**. Successivamente si perfeziona con **Armando Ghitalla** (Boston Symphony), **Helmut Hunger** (RTSI), **Giancarlo Parodi** e **Gabriele Cassone** per la tromba naturale.

ATTIVITÀ ORCHESTRALE

Ricopre il ruolo di **prima tromba** in importanti produzioni con il **Teatro alla Scala** e la **Filarmonica della Scala**, l'**Orchestra della Svizzera Italiana**, la **Toscanini di Parma**, le **Orchestre RAI di Milano e Torino**. Ha collaborato con direttori di fama internazionale tra cui **Claudio Abbado**, **Riccardo Muti**, **Gianandrea Gavazzeni**, **Lorin Maazel**, **Georges Prêtre**, **Seiji Ozawa**, **Alain Lombard**, **Daniel Oren** e **Claudio Scimone**. Dal 1993 è **prima tromba solista** dell'**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**.

ATTIVITÀ SOLISTICA

In qualità di solista si è esibito con l'**Orchestra dell'Arena di Verona**, **I Solisti Veneti**, l'**orchestra "Arrigo Galassi"** di Lugano, la **Sinfonica del Lario**, la **Filarmonica Veneta**, la **Filarmonica Ettore Pozzoli** e l'**Orchestra Stabile di Bergamo**. Il suo repertorio comprende concerti di **Torelli**, **Vivaldi**, **Scarlatti**, **Händel**, **Haydn**, **Ponchielli**, **Arban**, **Šostakovič** e **Copland**, oltre alla **prima esecuzione** del *Concerto in stile antico* di **Marco Fasoli**, a lui dedicato ed edito da **Casa Musicale Sonzogno**.

MUSICA DA CAMERA E PROGETTI ARTISTICI

È fondatore dell'**Octet Brass Ensemble**, vincitore di premi di musica da camera tra cui **Stresa, Porcia e Viareggio**, e dell'**Arena Brass Quintet**, con i quali partecipa a numerosi festival in Italia e all'estero.

TROMBA

LONGHI MASSIMO



DIREZIONE ARTISTICA E DIDATTICA

È **direttore artistico** dell'Associazione Musicale "**Oliviero Fusi**" e **co-direttore artistico** dell'Associazione Culturale Musicale "**Ettore Pozzoli**", attive nella divulgazione musicale e nella formazione giovanile attraverso corsi, masterclass, concorsi e orchestre giovanili. Dal **2013** si dedica anche alla **direzione d'orchestra**, debuttando al **Teatro Sociale di Como** con l'Orchestra Filarmonica Ettore Pozzoli e il tenore **Marco Berti**.

ATTIVITÀ DIDATTICA E COLLABORAZIONI

Dal **2009** è **artista Yamaha**, per la quale tiene corsi e masterclass. È **titolare della cattedra di Tromba presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo**. Suona strumenti Yamaha e imboccature Frateprecision.

TROMBA