

RUGGERI MARCO



PREMI E ATTIVITÀ ARTISTICA

Premiato al **Concorso Organistico Internazionale di Bruges** (1997), ha vinto il **Primo Premio al Concorso Clavicembalistico di Bologna** nello stesso anno.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista e camerista; ha inciso oltre **20 CD** per diverse etichette, con particolare rilievo per la collana dedicata all'**Ottocento italiano** per **Brilliant Classics**, premiata con **5 Diapason**. L'incisione dell'opera organistica di **Amilcare Ponchielli** ha ottenuto il riconoscimento di *Musica eccezionale* dalla rivista *Musica*.

RICERCA, EDITORIA E ATTIVITÀ CAMERISTICA

Si dedica allo studio della **musica organistica e dell'organaria italiana dell'Ottocento**. Per **Ricordi** ha pubblicato un *Manuale di armonia pratica per l'accompagnamento e il basso continuo*.

Collabora stabilmente in duo con la violinista **Lina Uinskyte**, con cui svolge un'intensa attività concertistica focalizzata sul repertorio italiano da **Vivaldi al Novecento**, ottenendo importanti riconoscimenti della critica (*5 stelle Radio Classica e Amadeus*).

FORMAZIONE

Nato a Cremona nel 1969, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di **Piacenza e Brescia**, studiando con **G. Crema, E. Viccardi, G. Fabiano, N. Scibilia e M. Ghiglione**. Si è diplomato in **Organo** (1989), **Clavicembalo** con il massimo dei voti (1996) e **Direzione di coro** (2009).

Ha studiato **Composizione** con **P. Ugoletti** e si è perfezionato in Clavicembalo con **A. Marcon** presso la **Schola Cantorum di Basilea** (1997-1999). È laureato **cum laude in Musicologia** presso l'Università di Pavia (1996).

DIDATTICA E RICERCA

È docente di **Pratica organistica e canto gregoriano** presso il **Conservatorio "L. Marenzio" di Darfo Boario Terme** e la **Scuola Diocesana di Brescia**.

A Cremona è **vice-organista della Cattedrale e titolare dell'organo-orchestra Lingiardi** (1877) della Chiesa di San Pietro al Po. Ha svolto attività di **consulente per il restauro degli organi** per la Direzione Regionale di Milano e la Diocesi di Cremona ed è **schedatore CEI-ICCD**.

È **coordinatore editoriale** e membro della redazione della rivista «**L'Organo**».

ORGANO